朝陽閣鑒賞

寸錦

足以

知行

黃節書

錦繍之部

凡例

一此帖收ムル所固ヨリ年代次第ナク又種類ヲ以テ別タス都テ各品配置ノ宜キヲ酌テ載スル者トス以下皆此ニ倣フ

一此帖錦繍ノ紋様位置及機織ノ工巧ヲ示サンカ為メ精畵ノ次或ハ幾倍ノ圖ヲ附シテ之ヲ明ニシ務テ其真ヲ失ハサルヲ要ス

一紋様大ニシテ疎濶ナルモノハ其ノ全體布置ノ状ヲ觀ルヿ能ハス因テ全體ヲ縮寫シテ巻後ニ載セ以テ對照ニ便ニス

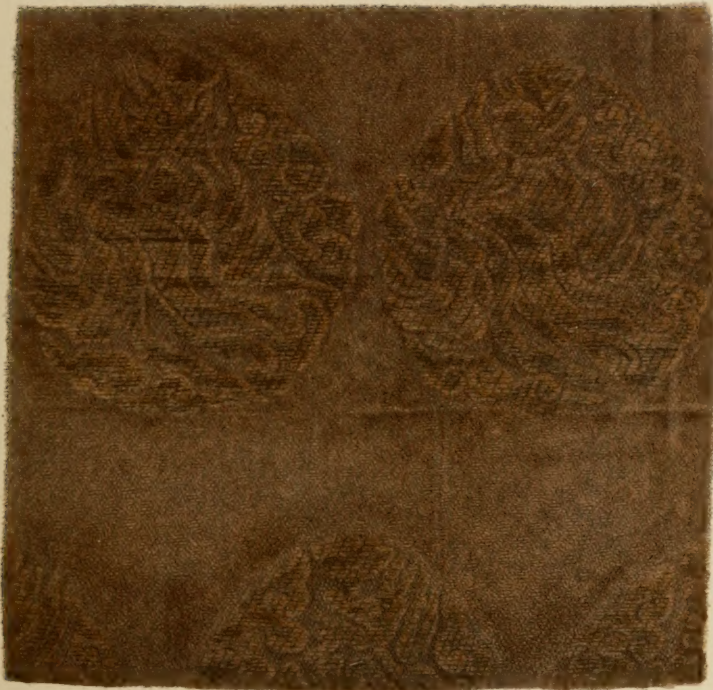
一名物裂ト稱スル者僅ニ方一寸ト雖モ人ノ賞愛ヲ篤クスルニ至ル舊金澤藩主前田利嗣ノ家ニ蔵スル所ノ錦繍若干種ハ其祖先ヨリ傳来シ保存宜キヲ得テ今猶新ナルモノヽ如ク其大ナルモノハ巻ヲナシ其小ナルモ亦幾尺ヲ以テ計ルニ至ル而シテ世ニ稱スル所ノ品類盡ク備ハラサルナシ誠ニ希世ノ珍ト云フベシ今此帖ヲ製シテ以テ世ニ廣クシ尚古ノ一端ニ備フ

目次

一　金襴　十三種
一　銀襴　二種
一　緞子　六種
一　印金　九種

興福寺金襴

紫綾地傳ヘテ云フ紋ハ寶珠形鳳龍ナリト然レ𪜈分明ナラス奈良興福寺開基ノ時ヨリ傳來セシ戸帳ノ裂ナリト因テ興福寺ト稱ス唐ノ代ノ製ニシテ金襴織ノ始ナリトイフ此紋銀ニテ箔下ヲ留タル金絲ヲ以テ織出シタルモノナルカ千年ヲ經テ金色ハ剥滅シ銀臺ノミ僅ニ殘レリ眞ニ古金襴中ノ逸品ナリ
此一條ノミ巻首ニ掲ク以下解説ハ集テ巻後ニ載ス





凡八倍圖

富田金襴
丹地紋靈芝雲寶盡



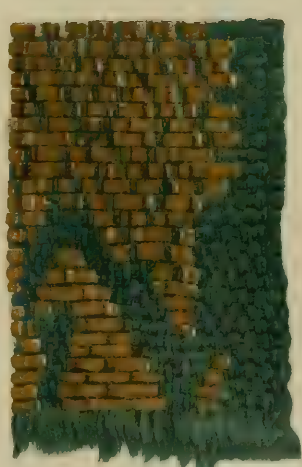
凡四倍圖

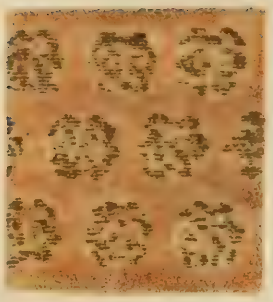


金地金襴
[illegible][illegible]地紋二重蔓大牡丹



凡四倍圖





大燈金襴
丹地綾紋並靈芝雲



大燈　凡六倍畫



白地大燈金襴
白色綾地紋靈芝雲



大鷄頭金襴
丹色厚板地紋道引大鷄頭



大鷄頭　凡四倍畫

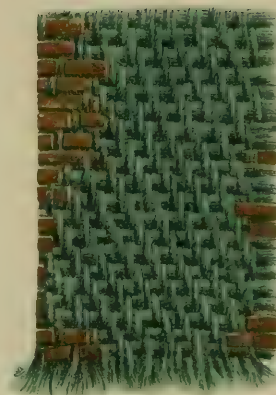


大鷄頭裏面

角倉金襴
萌黄色ノ小柳地紋花兜作上



凡六倍画



針屋金襴
白茶繻子地紋大鱗形ノ内小鱗



凡六倍画



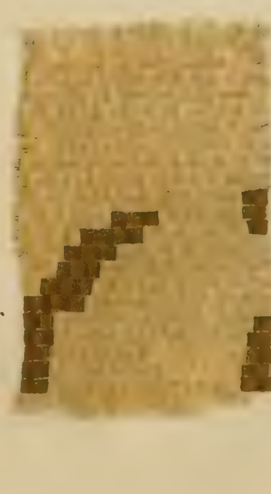
金襴
紺色緞子地紋華桐



凡六倍當



凡四倍當



金襴
白茶小柳地紋二重蔓中牡丹



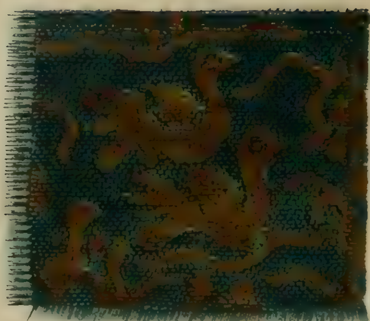
井筒屋金襴
萌黄色繻子地紋鱗形



金襴
白茶繻子地紋菊小牡丹二重蔓唐草



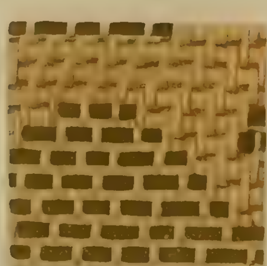
安樂庵機和久田金襴
花色厚板地流水蓮魚鳥紋



凡五倍畄



凡六倍畄



銀襴
茶色地紋無蔓唐草遠山牡丹



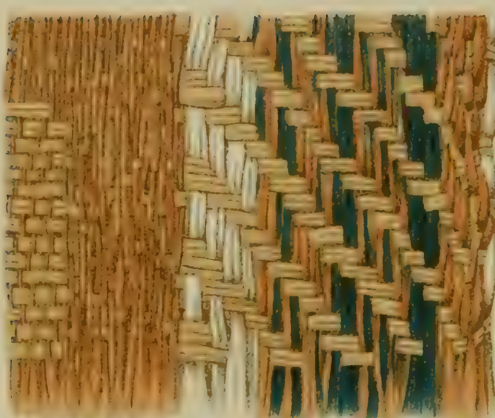
銀襴
時代丹地紋小花鳥



鎌倉緞子類品
茶地紋大鱗形



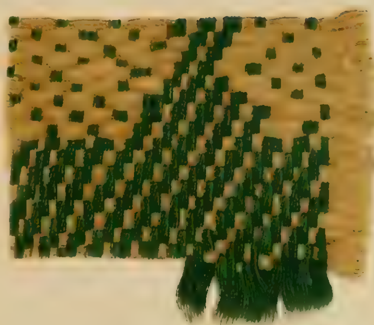
凡六倍圖





[illegible]
叢色紋流六松錦

凡九倍面



笹蔓緞子
萌黄地紋笹蔓梅鉢



珠光緞子
濃花色地紋雨竜火焔玉



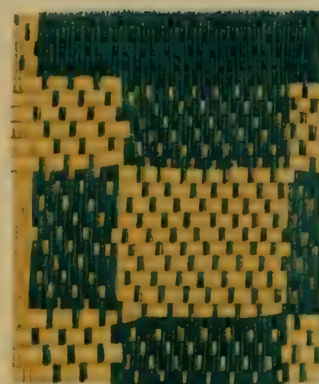
凡四倍面



凡六倍當



伊豫蒲緞子
五色五段ニ分紋小石畳寫盡





緞子
御納戸色繻子地紋石畳寫盡

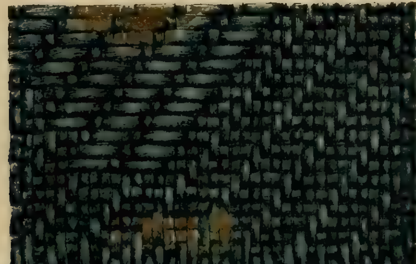
印金
紺地綾楊紋二重蔓中牡丹



印金
紫地紋入子菱花



凡六倍畵



印金
萌黄地紋革



印金
白茶地紋花丸



印金
紫地紋二重蔓大牡丹



印金
萌葱地紋二重蔓小牡丹綾摺地



印金
浅黄地紋二重蔓雲龍宝尽

同上細図

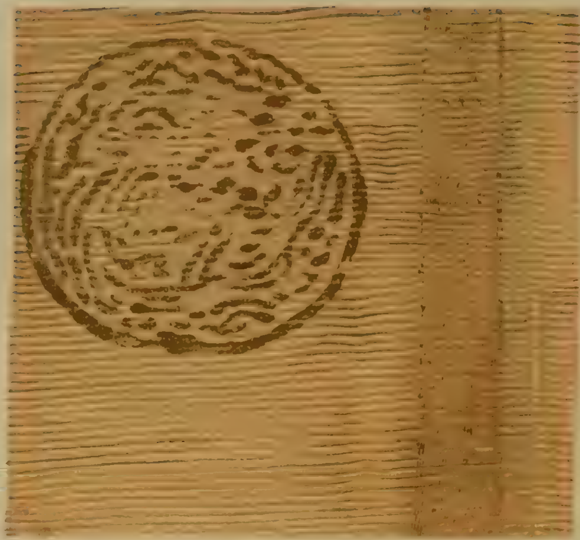




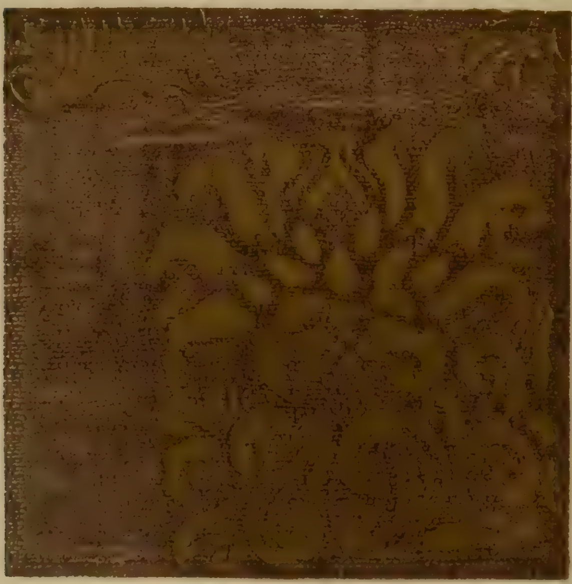
[illegible]



印金
茶色地花丹鳳紋



印金
紫地紋一輪牡丹付之





富田金襴茶色緞地



白茶小牡丹金襴
一重蔓菊花紋



金襴萌黄色緞子地紋一重蔓牡丹



大燕頂金襴丹茶地紋地



白茶二重蔓中牡丹金襴

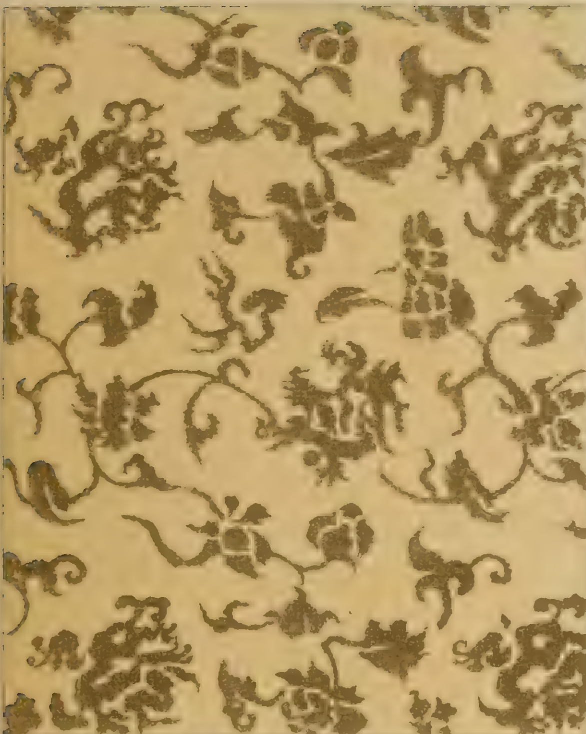




萌葱金襴花兎



茶色無地中



小花色紋 草花丸龍



萌黄地



印金萌黄地紋八重蔓唐草龍





印金紺地綾絽紋二重蔓中牡丹



印金紫地紋二重蔓大牡丹





○富田金襴　丹綾地大紋ノ靈芝雲ニ寶盡シノ紋世ニ富田ト称ス豊臣氏ノ臣冨田左近將監ノ所蔵ナリ故ニ稱ス傳テ云フ宋ノ代ノ製ナリト凡テ古金襴ハ紫地ヲ尊ヒ次ニ丹地ヲ賞ス富田其一ニ居レリ世間希ニ有ル所ノモノ多クハ箔色剥滅セリ此裂六百年餘ヲ経テ光彩減セス金色モ猶僅ニ存ス尚フベシ

○大燈金襴　丹綾地並靈芝雲ノ紋世ニ大燈ト稱ス傳ヘテ云フ大徳寺開山大燈國師ノ袈裟ノ裂ニシテ宋ノ代ノ裂ナリト又隆蘭溪支那ヨリ將来ノ袈裟ナリシカ之ヲ徒弟南浦照明ニ與ヘ南浦之ヲ大燈國師ニ與ヘシモノナリト云フ

○白地大燈金襴　白綾地靈芝雲ノ紋大燈ト同シ世ニ白地大燈ト稱シ以テ丹地ノモノニ分ツ宋ノ世ノ製ニシテ地質密ニ且滑ニシテ丹地ノ大燈ト色ヲ異ニスルノミ實ニ上品ナリ

○金地二重蔓大牡丹金襴　萠黄厚板地入子菱二重蔓大牡丹ノ紋世ニ金地古金襴ト稱ス此ノ裂元代ノ製ニシテ経緯密ニ箔色モ鮮明ニ機質巧ニシテ世ニカナ地ト唱フル類品中ノ上品トスヘシ

○大鷄頭金襴　丹厚板地鷄頭ノ紋但シ道引アリ世ニ道ビキ大鷄頭ト称ス鷄頭ニ大小アリ大ナルヲ以テ大鷄頭トイフ宋ノ代ノ製ナリ世間希ニアリト雖𪜈多ハ機質荒レテ金色減失セリ此ノ裂多ク年所ヲ経レ𪜈機質正ク金色僅ニ存セリ富田大燈ト並賞スヘシ

○針屋金襴　白茶繻子地大鱗形ノ内小鱗形ヲ以テ塡メタル紋世ニ針屋ト称ス京師ノ人針屋宗春所蔵ノ裂ニシテ明初ノ製ナリ

○角倉金襴　萠黄小柳地作土花兜ノ紋世ニ角倉ト称ス角倉與市所蔵ノ裂ナリ宋元間ノ製ニシテ地質正シク金色剥落セス賞スヘシ

○金　襴　紺色緞子地紋華桐

○金　襴　白茶小柳地紋二重蔓中牡丹

○井筒屋金襴　薄萠黄繻子地大鱗形ノ内ニ小鱗形ノ紋世ニ井筒屋ト称ス井筒屋某ノ所蔵ノ裂ナリ世ニ權太夫ト称スルモノハ銀襴ニシテ紋ハ此ノ井筒屋ト異ナルヿナシ故ニ權太夫ト均クコレヲ賞ス明初ノ製ナリ

○白茶地小牡丹金襴　白茶緞子地菊牡丹ノ蔓唐草ノ紋世ニ白茶地小牡丹ト賞ス此裂元代ノ製ナリト云フ世ニ小牡丹ト称ス裂ノ中ニ於テ菊花ノ雑リタルヲ特ニ珍重ス此裂箔色鮮麗ニシテ優レリ

○安樂庵手和久田金襴　花色厚板地（今鐵色ト云ヘル色ノ）水蓮鳥魚ノ紋世ニ安樂庵機ノ和久田ト称ス紋様和久田ニ似タレハ

セリ此安樂菴機ノ和久田ハ明代ノ製ニシテ金箔鮮麗ナリ

○銀　襴　茶色紋蔓無中牡丹　○銀　襴　時代丹地紋小花鳥

○鎌倉緞子類品　茶色鱗形ノ紋世ニ鎌倉緞子類裂ト称ス尋常鎌倉ト称スル緞子ト紋ハ少ク異ナレ𪜈質ハ異ナラス初明ノ製ニシテ上機ナリ

○織部緞子　鐵色地波ニ梅花ノ紋世ニ織部緞子類裂ト称ス此裂明代ニテ萬暦以前ノ製ナラン遠州緞子ヨリ古クシテ且佳ナリ世ニ織部緞子ト称スルアリ此裂ハ似テ異ナル所アレハ類裂ト称シテ可ナラン

○珠光緞子　濃花色地緯ハ薄花色ニテ火焔龍紋世ニ珠光緞子ト称ス珠光ノ所蔵ノ裂ナリ世ニ傳フルモノ多ハ後世ノ製ニシテ古物ハ稀ナリ此ノ裂ハ初明ノ製ニシテ質密ニ紋鮮明ナリ

○笹蔓緞子　萌黄地笹蔓ニ梅花紋世ニ笹蔓ト称ス方今世ニ傳フルモノハ多クハ後世ノ製ナリ此ノ裂ハ宛モ古ク宋元間ノ製ナルニ機質依然トシテ光澤ヲ失ハス緞子中ノ上品ナリ

○伊豫簾緞子　五段ニ色ヲ分チ其ノ一段三分許ノ小石畳ミ寶盡シノ紋アル處ヲ世ニ伊豫簾ト称ス伊豫簾ト名ツクル茶入ノ袋ニ用キシニ因テナリ此ノ裂元以来ノ製ナレ𪜈光彩潤澤古質ヲ失ハス半幅ハ替リ織ニテ竪縞ニ梅花アリ此ノ處ヲ伊豫簾ト称セサレハ伊豫簾ノ續裂ト云テ可ナラン

○緞　子　御納戸色繻子地紋石畳寶盡

○印　金　古印金ハ都テ宋代ノ製ナリト雖ヘ𪜈新古アリテ一様ナラス世ニ傳フル印金紋多クハ一重二重ノ蔓牡丹又ハ作土ノミニテ此ノ如ク地質紋様共多種アルヲミス眞ニ希世ノ品ナリ

此他各種尚數十品アリ當ニ帖ヲ續キテ之ヲ載スベシ